

AGUILA SOLITARIA

689



¡ÁGUILA... ¿DÓNDE
ESTÁS ?! ¡VAN A
ATRAPARME!

EDITORIA
CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia	\$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	\$/ 200.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
EE.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 30.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	¢ 1.50
Guatemala	O 1.00

Semana tras semana



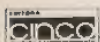
PIDALA
YA!

El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:
"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 689

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente Junta Directiva: Carlos Civil. Presidente: Pedro Vargas G. Gerente Editorial: Heida Esperanza Díaz. Gerente Financiero: Francisco Vargas P. Gerente de Mercadeo (E): Consuelo Toro M. Gerente de Producción: Esperanza Barbosa V. Gerente Comercial: Rita de López. Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas: Francisco Villamil C. Director de la Revista: Eder Nicolás Araújo A. Director de Arte: Guillermo Vargas B. Diseño y Armada: Daniel E. Sepúlveda G. Coordinación Bogotá: División Comercial. Tels.: 2115558, 2856200. Coordinación Medellín: Adriana Vargas F. Tel. 3320075. Coordinación Cali: Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 844171. EDITORA CINCO S.A. Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Teletax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188. Bogotá, D.E., Colombia. DISTRIBUCIÓN: Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. 02-09-91.

HISTORIA: CENICA

AGUILA SOLITARIA

ADAPTACIÓN: VICTOR FOX

UNO DE LOS DOS FORAJIDOS ES ATALADO MORTALMENTE POR UN VENENOSO ESCORPION, EN EL INTERIOR DE LA MINA DE ORO.



LA BELLA SHIU Y SU PEQUEÑO HIJO KEI CONTEMPLAN TEMEROSOS...

SOY INMENSAMENTE RICO, TODO ME PERTENECE, JA, JA, JA.

ESTA LOCO, ¿VERDAD?

LA AMBICIÓN LO CIEGA Y SERÁ SU PERDICIÓN.

¡SIGAN TRABAJANDO, OBEDEZCAN!

TU FINAL ESTÁ PROXIMO, CARA PALIDA.

DE PRONTO, HACE UN INESPERADO DESCUBRIMIENTO...

LA SUERTE ESTÁ DE MI PARTE, ESTO VALE MÁS QUE EL ORO, JA, JA, JA.

NO SE DA CUENTA DE QUE ESTÁ CAVANDO SU PROPIA TUMBA.

GLU... GLU... GLU.

AS- 2

DEMASIADO TARDE DESCUBRE EL PELIGRO...

¡FURIA DEL INFIERNO!

¡UF... AG!

PERO SE DA CUENTA DE QUE YA TODO SERÁ INÚTIL PARA SALVAR SU VIDA.

¡ME TRAGUÉ EL VENENO... AG... PUF!

¡TAMBIÉN MORIRÉ!

ANGUSTIADO, EMPIEZA A SENTIR QUE SU CUERPO SE PARALIZA Y EL ESTÓMAGO LE QUEMA.

¡NO, NO QUIERO MORIR AHORA QUE SOY INMENSAMENTE RICO... AG... COF... COF.

AS- 3

SIENTE QUE SU CABEZA GIRA Y LA VISTA SE LE NUBLA.



¡SI VOY A MORIR, ANTES MATARE A LA MUJER Y AL MUCHACHO.

SE DEBILITA MÁS Y MÁS, TIEMBLA DE PIES A CABEZA Y UN DOLOR AGUDO LE TALADRA LA GARGANTA.



¡AGGGG...

TODO VUELVE A QUEDAR EN SILENCIO.



SÍGUEME, PERO CON MUCHO CUIDADO, NO DEBEMOS CONFIARNOS.

¡OJO!

JACK PARECE MIRAR EL ORO QUE NUNCA FUE SUYO.



EL DIOS DE LA MONTAÑA LOS MATÓ. LOS DIOS NO PERDONAN.

AS- 4

PACHI-CUE, EL DIOS DE LA MONTAÑA, SEGUIRÁ VIGILANDO PARA QUE NINGÚN INTRUSO LLEGUE HASTA AQUÍ.



REGRESAREMOS A NUESTRO REFUGIO EN EL VALLE DEL SOL, **KEI**.



MIENTRAS TANTO, BAJO EL RECONFORTANTE CALOR DE UNA FOGATA, **AGUILA SOLITARIA** SE SIENTE MEJOR.



EL JABALÍ CAZADO LE PROPORCIONARÁ ALIMENTO POR VARIOS DÍAS.

LUEGO, LOS RECUERDOS LO ACOMPAÑAN.



¡MI MUJER Y MI HIJO! HAN PASADO MUCHAS LUNAS SIN VERLOS.

AS- 5

¡AHORA LOS BRAZOS AMOROSOS DE SU MUJER Y LA SONRISA DE SU HIJO.

ERES LA RAZÓN DE MI VIDA: SOLO A TI TE AMO.

ENSEÑAME A VOLAR, PADRE.

NECESITO VOLVER A VERLOS. ES ASUNTO DE HONOR.



TIEMPO DESPUÉS, AGUILA SOLITARIA REGRESA A SUS DOMINIOS.

CONTEMPLA SU TRANQUILO REFUGIO Y LLENA SUS PULMONES CON EL AIRE FRESCO DEL ATARDECER.

ES TIEMPO DE PAZ, TIEMPO DE AMOR, TIEMPO DE FAMILIA.



AS- 6

EL ENCUENTRO LOS HACE VIBRAR DE EMOCIÓN.

¡PADRE!

¡OH HH!



¡CUÁNTO TARDASTE EN VOLVER! ¡ANSIABA VOLVER A VERTE!



TE QUIERO.

SOY TUYA EN CUERPO Y ALMA.



AL AMANEZCER, AGUILA SOLITARIA DECIDE INICIAR A SU HIJO EN EL DIFÍCIL ARTE Y DESTREZA DE VOLAR.

¡AHORA, EMPEZARÁS A SER REALMENTE UN AGUILUCHO.

¡AH!



AS- 7

DURANTE AQUELLA VER-
TIGINOSA CAÍDA, LE DA
INSTRUCCIONES PARA
QUE EL NIÑO APRENDA
A APROVECHAR LAS
CORRIENTES DE AIRE.

¡LEVANTA LA CABEZA,
APROVECHA EL VIENT-
TO!

¡ASOMBROSO!

¡NO TENGAS MIEDO!
¡ABRE LOS BRAZOS,
JUNTA LAS PIERNAS!

DURANTE BREVES
INSTANTES, EL AGUI-
LÚCHO VIVE LA EMOCIÓN
DE VOLAR COMO LAS
AGUILAS.

¡INCREÍBLE! ¡YA
PUEDO VOLAR!

SERÁS MI DIGNO
HEREDERO.

¡BRAVO!

As- 8

TOKY SE REÚNE CON
LA GRAN FAMILIA.

¡JUCK... YICK...
YACK!

¡JUICK... YAI...
YACK!

¿QUÉ SUCEDE?
¿QUÉ DESCU-
BRISTE?
DÍMELO TODO.

TOKY REVELA LO
QUE HA VISTO NO LE-
JOS DE AHÍ.

¡JIK... JIK...
YAU... JAK!

¡MALDITOS CARA
PALIDA, NUNCA NOS
DEJAN TRANQUI-
LOS!

AS- 9



¿QUÉ SUCEDE? HABLA.

TENGO QUE IRME. HAY VIENTOS DE GUERRA. DEBO IR EN BUSCA DE MI ETERNO ENEMIGO: EL CARA PALIDA.

SE TRATA DE UNA CARAVANA QUE LLEVA UN CARGAMENTO HUMANO...



¡NO, NO! ¡HOMBRE BLANCO MALO! ¡POR FAVOR!

EL HIJO DE LAS AGUILAS SE ENCIENDE DE FURIA.



¡DEBO IR CUANTO ANTES AL ENCUENTRO DEL ENEMIGO!

LO TEMÍA

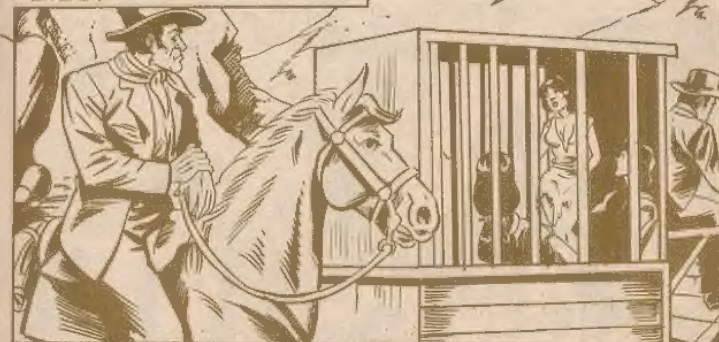
¡GUERRA BUSCAN Y GUERRA ENCONTRARÁN!



AS- 10

LA CARAVANA CRUZA POR TERRITORIO PROHIBIDO.

¡ALTO!



VAMOS A DIVERTIRNOS UN POCO CON LA "MERCANCIA".

QUE LOS DIOS NOS PROTEJAN.

LAS BELLAS PRISIONERAS SE ESTREMECEN SABRIENDO QUE EL HOMBRE BLANCO LAS TRATA PEOR QUE ANIMALES.



¡ALÉGRATE. VOY A HACERTE EL HONOR DE VIOLARTE!

¡NO, NO! ¡MEJOR... MATAME!

AS- 11

MIENTRAS LOS HOM-
BRES SE DESESPERAN
ENJAILADOS COMO FIE-
RAS.

**ÁGUILA SOLITA-
RIA** GALOPA BAJO EL
ARDIENTE SOL DE VERA-
NO.



PERO LA CARAVANA
LLEVA BUENA VENTA-
JA.

SE ACERCAN A LA
GUARIDA.



AS-

12



LAS PRIMERAS SOM-
BRAS DEL ANOCHECER
VAN CUBRIENDO AQUEL
LUGAR...



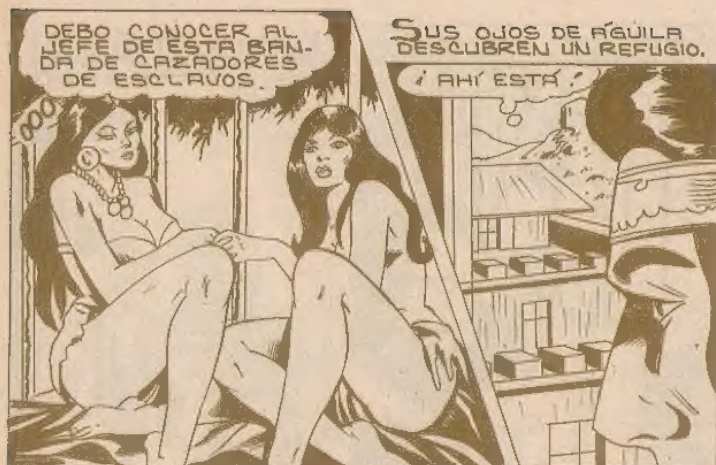
**ÁGUILA SOLITA-
RIA** SE ACERCA.

EL GUERRERO QUE-
DA SORPRENDIDO AL
DESCUBRIR...



AS-

13



AS- 14

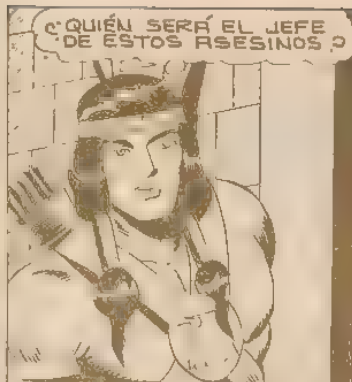


AS- 15





PERO AHORA TENGO
COSAS MAS IMPORTANTES
QUE HACER



¿QUIÉN SERÁ EL JEFE
DE ESTOS ASESINOS?



EN EL INTERIOR DE LA
CASA PRINCIPAL...

AQUÍ ESTÁ LO QUE
PIDIO, AMO JOHN.

¡DESNUDA
LA!



¿QUE
LE PA
RECE?

¡AH... ES MAS
BONITA QUE LAS
OTRAS HEM-
BRAS

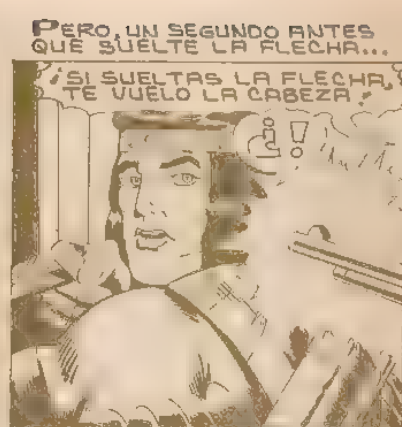
¡MALDITOS
CARA PA-
LIDA, RES-
PETENME

¡LLEGÓ EL MOMENTO
DE MATAR!

AS 18

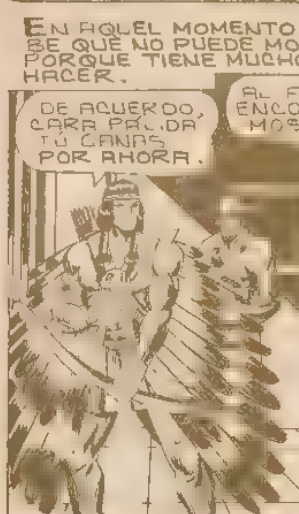


EMPRENDERÁS EL
VIAJE AL MAS ALLA.



PERO, UN SEGUNDO ANTES
QUE SUELTE LA FLECHA...

¿SI SUELTAS LA FLECHA,
TE VUELO LA CABEZA?



EN AQUEL MOMENTO SA-
BE QUE NO PUEDE MORIR
PORQUE TIENE MUCHO QUE
HACER.

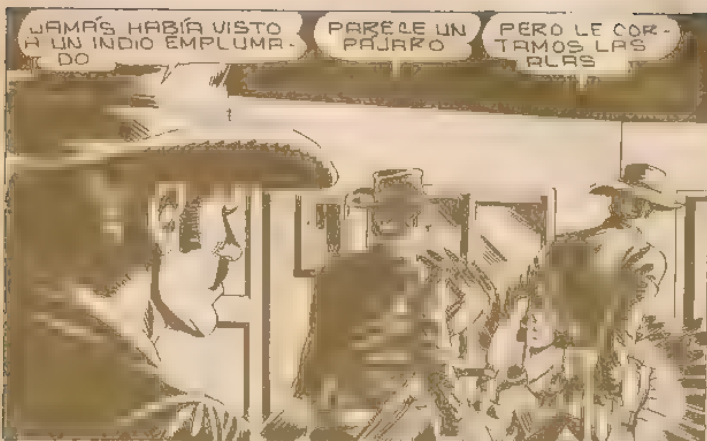
DE ACUERDO,
CARA PA-
LIDA
TU GANAS
POR AHORA.

AL FIN TE
ENCONTRA-
MOS



¡TOMA, CARA

AS 19



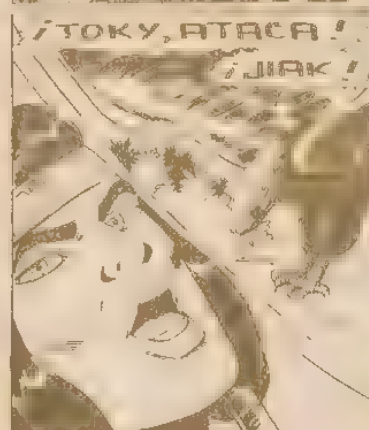
ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ A PUNTO DE SER ATORMENTADO



AS- 20



PERO UN INSTANTE ANTES



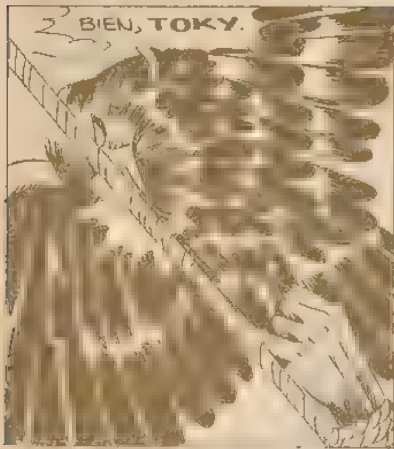
TOKY ESCUCHA LA ORDEN Y ENTRA EN ACCIÓN



AS- 21

SU FILOSO PICO CORTA
COMO CUCHILLO

BIEN, TOKY.



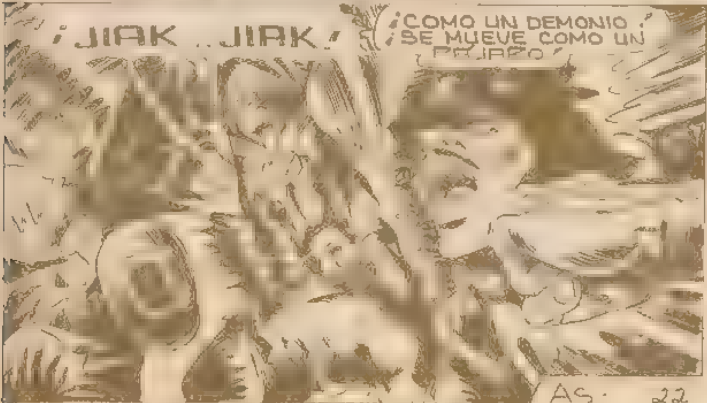
¡CONTRA ELLOS!
¡MATA, TOKY!
¡MATA!



LA LUCHA SE HA GENERALIZADO...

¡JIAK... JIAK!

¡COMO UN DEMONIO
SE MUEVE COMO UN
RAYO!



AS. 22

LA PRESENCIA DE JOHN-JOHN, EL PADRE
BRENDA, AUMENTA LA TENSION ENTRE LOS
GUARDIAS.

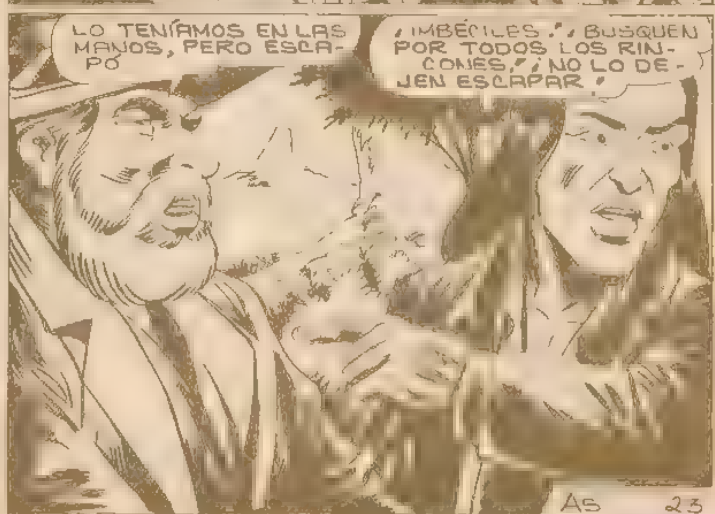
¿QUÉ DIABLOS
SUCEDE?

UN PIEL ROJA SE FILTRO
EN EL CAMPAMENTO.



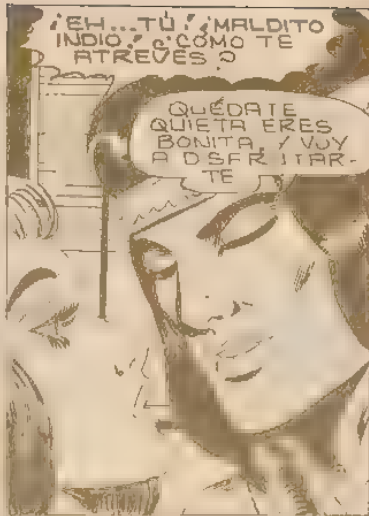
LO TENÍAMOS EN LAS
MANOS, PERO ESCA-
PO

¡IMBÉCILES! ¡BUSQUEN
POR TODOS LOS RIN-
CONES! ¡NO LO DE-
JEN ESCAPAR!



AS 23

ESA NOCHE, EN LA
ALCOBA DE LA HER-
MOSA BRENDA...

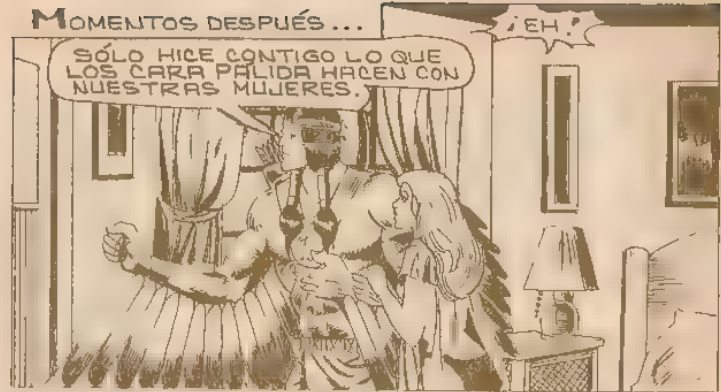


EL PIEL ROJA LA APRISIONA FUERTEMENTE...



As- 24

MOMENTOS DESPUÉS...



As- 25

LOS DISPAROS LLAMAN LA ATENCIÓN EN EL CAMPAMENTO...



EL AMO JOHN-JOHN INTENTA DETENER AL GUERRERO.



AS - 26

LA BALA ES COMO LA MORDEDURA DE UNA SERPIENTE.



¡AHORA MISMO TE VOLARÉ LA TAPA DE LOS SESOS!



VAMOS A PONER A PRUEBA SU RESISTENCIA, ANTES DE MATARLO.



LA ORDEN ES CUMPLIDA AL PIE DE LA LETRA.



AS - 27

LOS HOMBRES DE JOHN JOHN LO GOLPEAN DESPIADADAMENTE.



¡AHORA, ÉCHENLE SAL!

LA SAL QUEMA EN LAS HERIDAS PRODUCIENDO INTENSOS DOLORS QUE LLEGAN HASTA LOS HUESOS.



NO LES DARÉ EL GUSTO DE GRITAR NI PEDIR CLEMENCIA.



¡AHORA, QUE EL SOL SE ENCARGUE DE LO DEMÁS.

VAMOS A ASARTE VIVO. QUE LO DISFRUTES, INDIO.

¡ES MEJOR... MORIR CON HONOR QUE VIVIR EN LA VERGÜENZA!

AS- 28

LAS PALABRAS DE AGUILA SOLITA ENCIENDEN UNA LUZ EN LA CONCIENCIA DE LOS ESCLAVOS.



¡SI NO PELEAMOS POR LA LIBERTAD, ES QUE NO LA MERECEMOS!

¡TENEMOS QUE DECIDIRNOS. ¡ESCLAVOS, O LIBRES!

MIENTRAS, JOHN JOHN AVANZA HACIA EL PRISIONERO.



PARA TI SE TERMINÓ EL TIEMPO. ¡VOY A MATARTE!

DISFRUTA TU TRIUNFO MIENTRAS PUEDAS. CARA PALIDA, ¡VA LLEGARÁ MI VENGANZA!

SU PULSO ES FIRME, SU MIRADA SINISTRA.

UN SEGUNDO ANTES, UNA BALA CRUZA COMO RELAMPAGO.



¡SÓLO TENGO QUE APRETAR EL GATILLO!

¡ES MEJOR MORIR CON HONOR, QUE VIVIR EN LA VERGÜENZA!

¡EH! ¡BANG!

AS- 29



RÁPIDAMENTE, LA LUCHA SE GENERALIZA.



ÁGUILA SOLITARIA ES LIBERADO.

LOS REBELDES TRATAN DE ESCAPAR...



AS- 30

SU SUEÑO DE LIBERTAD TERMINA EN FORMA SANGRIENTA.



ES ENTONCES CUANDO RECUERDA LAS PALABRAS DE UN ANCIANO INDIO DE LA TRIBU.



ÁGUILA SOLITARIA ES PERSEGUIDO HASTA LAS CUEVAS.



AS- 31

Y SE LANZA EN VERTIGINOSO VUELO DE PICADA...

"¡MATA AL JEFE Y
LA MANADA SE
RENDIRÁ!"

"¡VIENE CONTRA MÍ!
¡VOY A RECIBIRLO
A TIROS!"



¿QUIÉN VENCERÁ: LA FURIA DEL PIEL ROJA,
O LA ASTUCIA DEL HOMBRE BLANCO, ¿
¿AGUILA SOLITARIA CAERÁ ACRI-
BILLADO? ¿LOGRARA IMPONER SU LEY, ¿

PRÓXIMO EPISODIO:

"LA ÚLTIMA SANGRE!"

AS - 32